

SAISON 2023-2024

AGENDA

Les spectacles : Jeune public : Boîte à Zik'

SEPTEMBRE 2023

Samedi 23 : 20h
Soirée d'ouverture

OCTOBRE 2023

Vendredi 6 : 20h30
**André Manoukian :
Les notes qui s'aiment**

Jeudi 26 : 20h30
Salvador !

NOVEMBRE 2023

Vendredi 10 : 20h30
Akropercu

Vendredi 17 : 20h30
Jim Bauer

Mardi 21 : 19h30
Oggy et les cafards

Dimanche 26 : 16h
Zboing

DÉCEMBRE 2023

Jeudi 21 : 20h30
Thierry Bloas-Saintmarc

JANVIER 2024

Jeudi 11 : 20h30
Melkoni Project

Dimanche 21 : 16h
Le pompon

Jeudi 25 : 20h30
Marcia Higelin

Samedi 27 : 20h30
Les Wriggles

Mardi 30 : 19h30
Nouveaux voisins - Nouveaux amis

FÉVRIER 2024

Samedi 3 : 20h30
Alexis HK

Vendredi 9 : 20h30
Jean-Marie Périer sur scène

Dimanche 18 : 16h
L'homme montage

Vendredi 23 : 20h30
La claquer

MARS 2024

Samedi 16 : 20h30
Kareen Guiock-Thuram

Dimanche 24 : 16h
Moustache Academy

Jeudi 28 : 20h30
Dafné Kritharas

AVRIL 2024

Mardi 2 : 19h30
A simple space

Dimanche 7 : 16h et 17h30
Fleuve

Samedi 13 : 20h30
Tangomotan

Jeudi 18 : 20h30
Malcolm Potter Quartet

MAI 2024

Mardi 14 : 19h30
BPM

Vendredi 24 : 20h30
Vocal sampling

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

« Soyez-curieux » : près de 8 800 spectateurs ont saisi l'invitation de la saison 2022-2023 en se laissant surprendre par des têtes d'affiches, des spectacles plus confidentiels, hybrides ou totalement déboussolants. La musique a été le fil conducteur d'une saison culturelle qui a trouvé son rythme, sa couleur et son public.

« Entrez ! » La nouvelle saison 2023-2024 s'annonce tout aussi surprenante avec la certitude que l'Art Déco bouillonnera encore d'émotions. André Manoukian ouvrira la saison avec ses envolées cosmiques et « philosophico-musicales » lors d'une conférence pianotée, avant que s'enchaînent les concerts jazz, pop ou hip-pop, les spectacles musicaux, les spectacles jeune-public, et tant d'autres belles surprises pour nos yeux et nos oreilles. Parmi les nouveautés cette saison : « Bulles de Chants ». Coorganisé avec l'association Troyes Chante, et l'Espace Gérard Philipe de Saint-André-les-Vergers, ce premier festival de chansons françaises, fera la part belle aux voix et des textes français pour un rendez-vous qui devrait s'inscrire dans la durée.

Je salue le travail d'Éric Fauveau, directeur des affaires culturelles et chargé de la programmation, de Ludivine et Philippe, qui œuvrent avec passion et brio pour faire rayonner l'Art Déco. Un grand merci à nos bénévoles, dont le prodigieux photographe Philippe Rappeneau, ainsi qu'aux services municipaux qui accompagnent l'action culturelle. Enfin, je salue Jean-Christophe Stauder, maire-adjoint, qui impulse et porte l'action culturelle municipale.

10 partenaires soutiennent cette année encore notre saison culturelle à travers des actions de mécénats ou de soutien. C'est le signe d'une confiance partagée et la reconnaissance de notre action culturelle de qualité.

Prenez part à la Culture, et laissez-vous surprendre !



SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 20H

Premier rendez-vous incontournable de la saison, venez découvrir, lors de cette soirée exceptionnelle, tous les grands axes de la programmation 2023-2024 de l'Art Déco, en compagnie d'artistes que vous pourrez retrouver au cours de la saison !

Entrée libre sur réservation.



©Olivier Frajman

Arnaud Magloire

Mairie de Sainte-Savine,
Vice-Président
de Troyes Champagne Métropole



ANDRÉ MANOUKIAN

LES NOTES QUI S'AIMENT

VEN. 6
OCTOBRE
20h30

Durée : 1h45

Avec
André Manoukian

Production
Cashemere Prod

UNE CONFÉRENCE PIANOTÉE !

Pianiste de talent, inoubliable juré de *La Nouvelle Star*, chroniqueur sur *France Inter*, pédagogue doté d'un grand sens de l'humour, André Manoukian nous livre ici une « conférence pianotée » qui lui ressemble tout en nous éclairant sur ces questions fondamentales :

- Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ?
- Pourquoi les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ?
- L'expression « Con comme un ténor » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ?
- Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ?

Seul au piano, il dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !

Les Échos de la presse

« Un moment savoureux et généreux qui nous laisse le sentiment d'avoir appris plein de choses et sérieusement aiguisé notre oreille. »

LE PARISIEN

12+
ANS

Tarifs : 25€ / 19€ / 12€



SALVADOR !

JEU. 26
OCTOBRE
20h30

Durée : 1h15

Avec
Joëlle Raelina,
Victoria Rummler,
David Richard et
Bruno Lecossois

Par
Les Grandes Gueules

LES GRANDES GUEULES REVISITENT LE RÉPERTOIRE HORS NORME D'UN CHANTEUR/COMPOSITEUR PROLIFIQUE !

Les Grandes Gueules revisitent a cappella l'œuvre d'Henri Salvador avec légèreté, insouciance et respect pour cet immense musicien qui a marqué son temps et donné vie à des mélodies inoubliables (*Minnie petite souris, Le lion est mort ce soir, Zorro...*).

Quatre voix nues, le souffle, les claquements de langues, les coups de glotte et le grain des voix remplacent les instruments de l'orchestre. Une relecture, des arrangements et des compositions qui apportent une dimension nouvelle à des chansons inoubliables : Syracuse, Maladie d'amour, Une chanson douce... Comme pour chacune des créations du groupe, c'est un voyage rythmique, des mélodées caribéennes, trilles, scats et sons impromptus, trouvailles et folies vocales pleinement maîtrisées, toutes en dentelles.

Les 4 chanteurs mettent en œuvre des trésors d'inventivité et d'humour pour offrir un festin musical joyeux, parfois sentimental, mais en tout point proche de la perfection.

Rien de tel qu'un quatuor vocal virtuose pour rendre hommage à Monsieur Henri Salvador et faire découvrir au public quelques pépites inconnues.

Les Échos de la presse

« De bout en bout étonnant et captivant ! »
LE MONDE

« Un voyage jubilatoire, riche en trouvailles musicales et folies vocales superbement maîtrisées... »
JAZZMAN



En partenariat avec le « Festival Nuits de Champagne »

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€





AKROPERCU (Belgique)

VEN. 10
NOVEMBRE
20h30

Durée : 1h30

Avec
Julien Mairese,
Max Charue et
Adélaïde Wlomainck
en alternance avec
Sylvie Erauw

Production
AkroPercu

Compositions
originales
AkroPercu

Mise en scène
Kamel Benac

Création lumière
Nicolas Gilson



A HAPPY RHYTHM COMEDY !

Acrobates des rythmes, ces musiciens-comédiens nous font découvrir une percussion virtuose certes, mais surtout joyeuse, inventive, hilarante et sans tabou.

Complètement frappés, ils sont capables de tout : exécuter un Haka de All Blacks sur une grosse caisse symphonique, jouer un concerto pour brosses à dents, groover sur des casiers de bière à la santé des Village People, swinger sur une partition de pompes à vélo au nom d'un jazz antidopage.

De Bach à Michael Jackson, entre poésie et gaffes magnifiques, c'est l'absurde recette d'un délire à la belge, un show explosif pour un spectacle 100% original.

Les Échos de la presse

« Drôle, improbable et surréaliste ! »
DH.be

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€ - Pass famille 32€



JIM BAUER

VEN. 17
NOVEMBRE
20h30

Durée : 1h15

Avec
Jim Bauer (chant,
guitare), **Klement
Auber** (basse) et
Guillaume Lefebvre
(batterie)

Production
**Homard & Saucisse
Productions**

L'OVNI DE THE VOICE 2021

Jim Bauer est un chanteur guitariste, auteur et compositeur.

Il fait ses armes comme musicien de rue et lors de concerts dans des pubs et des clubs, à Paris, New York, Londres. En 2015, il devient chanteur dans le groupe Bristol, Side Project de Marc Collin de Nouvelle vague (auquel participeront également Clara Luciani, Corine, Liset Alea et Yasmine Hamdan), projet avec lequel il a tourné dans toute l'Europe durant 2 ans.

En 2020, Jim Participe à *The Voice*, émission dans laquelle il se fera remarquer par son éclectisme, ses réinterprétations de chansons et ses mises en scènes. Son passage sera remarqué et salué par la presse et le public, ce qui le portera jusqu'en finale où il présentera son titre *Crossroads*.

Jim Bauer sort son premier opus *Jim* le 15 avril 2022, album très attendu qui surprendra par ses partis pris osés et son aspect savant fou, et qu'il nous présentera pour notre plus grand plaisir !

Les Échos de la presse

« Avec sa voix au grain charmant, aux aigus soignés, aux variations éclectiques, Jim Bauer est un artiste diablement attachant. »

LE PARISIEN

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€



OGGY ET LES CAFARDS

**MAR. 21
NOVEMBRE
19h30**

Durée : 55 min

Par
Saro & Alexinho

Un film de
Olivier Jean-Marie
(2013)

Production
Caramba Spectacle

Co-production
**Antipode MJC Rennes,
Clair Obscur / Festival
Travelling et Show me
the sound**



PLONGEZ DANS L'UNIVERS DÉJANTÉ D'OGGY ET LES CAFARDS - LE FILM AVEC LES 2 CHAMPIONS DE BEATBOX SARO ET ALEXINHO !

Le film :

Depuis la nuit des temps, deux forces s'affrontent en un combat perpétuel, total et sans pitié.

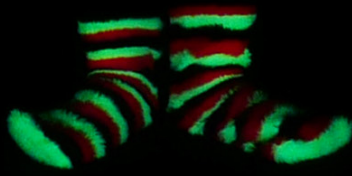
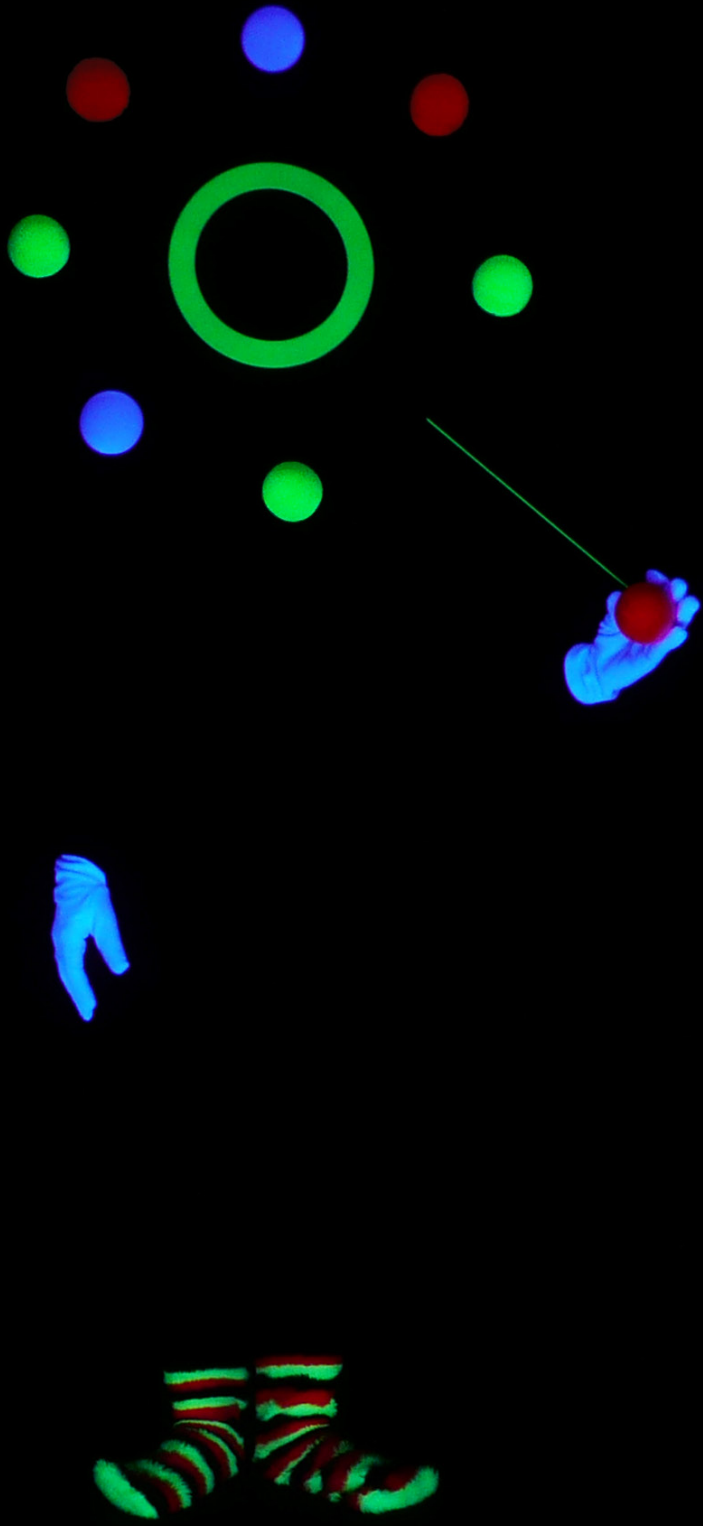
Ce choc des titans, cette lutte ancestrale, cette bataille qui perdure à travers les âges, ce n'est pas celle du bien contre le mal... C'est celle d'Oggy contre les cafards !

Toujours en quête de nouveaux défis, les deux maîtres incontestés du beatbox se chargeront de l'intégralité de la bande-son, en s'essayant au doublage et à la réinterprétation de cartoons.

Grâce à leur expérience dans le beatboxing et leur maîtrise des machines loopstation, ils vous proposent un voyage inédit, tout en musique, bruitages de bouche et humour à travers le monde d'Oggy, nous livrant ainsi une bande-son délirante pour un dessin animé au rythme effréné !

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€ - Pass famille 32€





ZBOING

**DIM. 26
NOVEMBRE
16h00**

Durée : 40 min

Par la compagnie
Imaginaire

Avec
**Pierre Luciani et
Monika Dzsinih**

MAIIS... C'EST QUOI ÇA ?

Le passage des *Zygotoons* sur Terre et leurs aventures rocambolesques ont été contées dans tout l'univers interstellaire. Intrigués par ces récits, leurs voisins, les *Zurluberlus* de la planète *Zboing* ont fait leurs valises, bien déterminés à montrer aux petits humains de quoi ils sont capables !

Sous la lumière noire, des êtres élastiques et souples s'entremêlent, s'entortillent, une luciole un peu indisciplinée s'improvise professeur de vol pour un étrange oiseau orange, un ballon culbuto joueur de trompette s'allie à une balle chanteuse espiègle venue de loin pour un concert enjoué, des créatures roses tissent leur propre fil et des liens entre elles...

De surprise en surprise, d'émerveillement en émerveillement, les petits comme les grands se laissent entraîner dans un monde étonnant où la réalité fait place à la fantaisie, au rêve, à l'imaginaire... Un monde où rien n'est impossible.

Les Échos de la presse

« Une création pleine d'humour, qui étonne et séduit ! »
TÉLÉRAMA TTT

**3+
ANS**

**JEUNE
PUBLIC**

Tarifs : 8€ / 5€



THIERRY BLOAS- SAINTMARC

JEU. 21
DÉCEMBRE
20h30

Durée : 1h30

Avec
Thierry
Bloas-Saintmarc

Production
PHARES, Paris

En partenariat
avec L'École Normale
de Musique de Paris
Alfred Cortot &
YAMAHA Music
Europe



PHARES



LAURÉAT 2022 DE L'ARTIST DIPLOMA DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS ALFRED CORTOT

Thierry Bloas-Saintmarc a principalement reçu sa formation à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot dans les classes de piano de Michael Wladkowski (disciple de Piotr Perkowski, Victor Merzhanov, Nikolaus Harnoncourt...) et Guigla Katsarava (disciple de Lazar Berman, Lev Naoumov, Gérard Frémy). En plus du piano, il a étudié l'harmonie et le contrepoint avec Stéphane Delplace au Conservatoire du VI^e arrondissement de Paris. Il a également travaillé lors de masterclasses avec des pianistes de renommée internationale, parmi lesquels : Agathe Leimoni, Lilia Boyadjieva, Aquiles Delle Vigne, Emanuel Krasovsky, Michal Tal...

PROGRAMME DU CONCERT

- **BEETHOVEN**, Sonate op. 10 n°1 en ut mineur.
I - Allegro molto e con brio
II - Adagio molto
III - Finale : Prestissimo
- **LISZT**, Sonnet 123 de Pétrarque en la bémol majeur.
Extrait des Années de Pèlerinage, Deuxième année, Italie.
- **LISZT**, Deuxième ballade en si mineur.

— ENTRACTE —

- **RACHMANINOV**, Neuf Études-Tableaux op. 39.
n° 1 en UT mineur : Allegro agitato
n° 2 en la mineur : Lento assai
n° 3 en fa dièse mineur : Allegro molto
n° 4 en si mineur : Allegro assai
n° 5 en mi bémol mineur : Appassionato
n° 6 en la mineur : Allegro
n° 7 en ut mineur : Lento lugubre
n° 8 en ré mineur : Allegro moderato
n° 9 en ré majeur : Allegro moderato. Tempo di marcia

Tarifs : 12€ / 10€



MELKONI PROJECT

JEU. 11
JANVIER
20h30

Durée : 1h30
en 2 sets

Avec et de
Louise Perret (chant)
et **Gwen Cahue**
(guitare)

Production
C'est par ici
qu'ça se passe



L'ALLIANCE MODERNE DU JAZZ ET DE LA CHANSON FRANÇAISE

De Nougaro à Barbara, en passant par un répertoire original inédit qu'ils dévoilent au fil de ce concert, Louise Perret et Gwen Cahue célèbrent les noces fécondes du jazz et de la chanson française.

Ils nous emportent dans le paradis perdu de l'enfance et les eaux troubles des relations hommes/femmes. Leurs textes poétiques racontent en toute intimité les failles humaines, les désirs, les histoires d'amour, dont chacun peut, en son âme, recevoir l'écho. Leurs compositions font entendre une nouvelle facette de leur personnalité musicale où les accents jazz, parfois pop, apportent fraîcheur et modernité.

En parfaite osmose, ce duo brode une toile de compositions et de chansons « reprises » qu'on emporte avec soi quand le rideau retombe.

Les Échos de la presse

« Du débit torrentiel d'À bout de souffle au verbe acrobatique d'André Minvielle, tout semble réussir à ce duo plein de grâce et de fraîcheur. »
JAZZ MAGAZINE

Tarifs : 12€ / 10€

BULLES DE CHANTS

1^{er} festival de la chanson française de Sainte-Savine, en partenariat avec l'association Troyes Chante et l'Espace Gérard Philippe de Saint-André-les-Vergers.



Dimanche 21 janvier à 16h00 - Art Déco
LE POMPON



Jeu­di 25 jan­vier à 20h30 - Art Déco
MARCIA HIGELIN



Ven­dredi 26 jan­vier à 20h00 - Théâtre le Quai
MELISSMELL



Samedi 27 jan­vier à 20h30 - Art Déco
LES WRIGGLES



Dimanche 28 jan­vier à 16h - Théâtre le Quai
CARTE BLANCHE À...



Mardi 30 jan­vier à 19h30 - Art Déco
NOUVEAUX VOISINS - NOUVEAUX AMIS



Mercredi 31 jan­vier à 20h00 - Théâtre le Quai
FRANÇOIS MOREL AVEC ANTOINE SAHLER



Ven­dredi 2 fév­rier à 20h30 - Espace Gérard Philippe/La Grange
LE CIRQUE DES MIRAGES - BOÎTE DE PANDORE



Samedi 3 fév­rier à 20h30 - Art Déco
ALEXIS HK

INFOS PRATIQUES

Théâtre le Quai
5 rue Léon Couturat 10 000 Troyes
Billetterie : www.troyeschante.org / www.maisondubou langer.com

Espace Gérard Philippe/La Grange
22 avenue Maréchal Leclerc
10120 Saint-André-les-Vergers
Billetterie : www.espacegerardphilippe.com

LA MANUFACTURE
CHANSON

Troyes
chante

Gerard Philippe
esp
ace



MELISSMELL

Chansons

Vendredi 26 janvier à 20h00

Avec : Melissmell (voix) et Matu (piano)

Production : Dionysiac Tour

Une voix reconnaissable entre mille, des textes ciselés et engagés, le piano de Matu en soutien, Melissmell vient dans le format que l'on préfère ici : celui de la liberté et de l'intimité. Melissmell est d'utilité publique : les thématiques sont humaines et sociales. Les chansons grattent là où ça fait mal. Quand sonne la révolte, sa voix s'empporte et nous fait frissonner.

Au Théâtre le Quai



FRANCOIS MOREL AVEC ANTOINE SAHLER

Chansons

Mercredi 31 janvier à 20h00

Avec : François Morel (voix) et Antoine Sahler (piano)

Production : Les Productions de l'explorateur

Comédien et metteur en scène, auteur et chroniqueur, François Morel est aussi auteur et interprète de chansons qui n'ont rien à envier à la grande tradition du Music-Hall et de ce qu'on a joliment appelé «les fantaisistes». De la fantaisie on en trouvera assurément dans ce répertoire concocté avec son complice Antoine Sahler, compositeur et pianiste, pour une soirée facétieuse, riieuse, touchante, humaine.

Au Théâtre le Quai



LE CIRQUE DES MIRAGES - BOITE DE PANDORE

Cabaret expressionniste et chansons

Vendredi 2 février à 20h30

Avec : Yanowski (textes, voix, mélodies)

et Fred Parker (musique, piano)

Mise en scène : Emmanuel Touchard

Production : Le Cirque des Mirages Production
& Avril en Septembre

Tour à tour drôles, poétiques, insolents, débridés, lyriques, fantasmagoriques, les chansons du fameux duo du Cirque des Mirages sont autant de scénettes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient, dans les recoins secrets de la Boite de Pandore.

À l'Espace Gérard Philipe





LE POMPON

**DIM. 21
JANVIER
16h00**

Durée : 50 min

Spectacle de
Emanuel Bémer

Avec
Emanuel Bémer
(chant) et **Jean-
Nicolas Mathieu**
(guitare, chœurs et
arrangements)

Mise en scène
Martine Waniowski

Création lumières
Jeanne Dreyer

Production
L'Association d'Idées

Co-production
**Festival Nancy
Jazz Pulsations,
Le Gueulard Plus,
Scène de Musiques
Actuelles en Val de
Fensch, La Lanterne,
Pôle culturel**

Avec le soutien de
**Adami, Sacem (Salles
Mômes), Ville de Nancy,
Conseil départemental de
Meurthe et Moselle (54),
Région Grand Est**



agence
culturelle
grand est

6+
ANS

**JEUNE
PUBLIC**

L'HISTOIRE DU PREMIER MANÈGE... ET DU PREMIER POMPON

C'est l'histoire du premier Manège. Les interprètes en donnent la recette : pour faire un Manège, il faut une Maman. Et il faut de la neige. Maman + Neige = Manège.

S'ensuit un inventaire à la Prévert. Tout de suite le spectateur est projeté dans un univers poétique et onirique. Puis le narrateur réalise qu'il manque quelque chose : le Pompon ! Or à cette époque l'argent n'existe pas. Qui dit Pompon dit tour gratuit. On invente donc l'argent.

Mais l'argent, il faut le compter : on invente l'école.
Mais l'argent, il faut le gagner : on invente le travail !
Et pour habituer les enfants au Pompon, on invente le Doudou.
Mais la société mercantile serait-elle un dommage collatéral de l'invention du Pompon !?

Avec humour, tendresse, engagement et poésie, Emanuel Bémer et Jean-Nicolas Mathieu nous emmènent dans un conte initiatique qui interroge l'esprit de compétition et par opposition, la coopération.

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle
Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».

Tarifs : 8€ / 5€



Festival « Bulles de chants »



MARCIA HIGELIN

JEU. 25
JANVIER
20h30

Durée : 1h30

Avec
Marcia Higelin
(chant)
et Lucas Maminiaina
ou Jérémy Remilien
(piano)

Production
Blue line Productions



PRIX DE L'ART DÉCO AU FESTIVAL SÉMAPHORE EN CHANSON 2022 (CÉBAZAT)

Nouvelle venue chez les Higelin, Marcia trace sa propre voie – et voix – avec un univers musical aussi étendu que sa tessiture vocale. Laquelle brille de mille feux dans *Prince de Plomb*, son premier EP, où elle nous fait traverser ses tempêtes intimes, ses solitudes, ses rêves aussi.

Au piano-voix, Marcia Higelin chante sa singularité, son audace, sa liberté.

À quoi la rattacher ? Au jazz vocal ? Au blues ? Au fado ? Au R'n'B ? À la chanson française ? Disons qu'elle caresse tout cela.

Identifiable d'entrée de jeu par son patronyme, elle aime brouiller les pistes, et peut-être encore plus justement parce qu'elle est « fille de » (Arthur H) et « petite-fille de » (Jacques Higelin). Indépendante voire indomptable, la chanteuse a surtout une voix qui n'appartient qu'à elle : aussi belle dans les aigus que les graves. Envoutante...



Festival « Bulles de chants »

Tarifs : 12€ / 10€



LES WRIGGLES SE METTENT EN QUATRE

SAM. 27
JANVIER
20h30

Durée : 1h20

Avec
Stéphane Gourdon,
Antoine Réjasse,
Emmanuel Urbanet
et Fabien Marais

Mise en scène
Sébastien Lalanne

Production
Blue line Productions

VOUS AUREZ HONTE D'EN RIRE, MAIS VOUS LE FEREZ QUAND MÊME !

Les Wiggles chantent des chansons d'humour, des tranches de quête absolue. Ils racontent le monde comme ils le voient : ça fait rire... ou grincer des dents... ou pleurer.

Des titres présentés dans ce spectacle, ils ont tiré un nouvel album studio qui s'intitule *Quatre Etoiles*, en référence au nombre de Wiggles forcément, mais aussi à l'opulence dans laquelle nous vivons sans nous soucier de rien.

Retrouvez donc dans *Les Wiggles se mettent en quatre*, les nouveaux titres du quatuor dont *Aimé*, poétiquement absurde, *Sboudibou*, étonnamment électrique ou *Barbeuc Party* chaleureusement festif ; mais aussi les classiques comme *Poupine* et *Thierry* ou *La Petite Olive*.

Les Échos de la presse

« Une très grosse fournée de nouvelles chansons qui grattent. »
CHARLIE HEBDO

« Un humour noir furieusement efficace. »
TÉLÉRAMA

« Le public est hilare et apprécie cette satire à l'humour grinçant où l'on se retrouve tous plus ou moins épinglés. »
LE FIGARO MAGAZINE

10+
ANS



Festival « Bulles de chants »

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€



NOUVEAUX VOISINS NOUVEAUX AMIS

MAR. 30
JANVIER
19h30

Durée : 1h00

De
Manuel Merlot

Avec
Merlot (guitare),
Cedryck Santens
(batterie) et Thibaut
Brandalise (clavier)

Production
Melodyn Productions

Soutiens
Emmaüs Solidarité,
Le Centquatre-Paris



UNE BOUFFÉE D'OXYGÈNE ET D'ESPOIR

Ce docu-concert donne à suivre la rencontre en chanson entre un artiste musicien MERLOT et les résidents du Centre d'hébergement d'urgence pour les familles migrantes Paris-Ivry, géré par Emmaüs Solidarité. Une rencontre les yeux dans les yeux et presque sans mots où les émotions et la musique créent un lien.

Sous forme de portraits, ici pas de discours, on laisse la place à l'imagination du spectateur sans lui donner trop d'informations, juste un ressenti bref et intense. Un peu comme lors d'une première rencontre. Un regard humain et joyeux sur nos Nouveaux Voisins, nos Nouveaux Amis.

« Chaque portrait vidéo renferme une rencontre, une histoire, un paysage. Chaque visage raconte un pays, un exode, un sentiment : la joie, la violence, la tendresse, la mélancolie, la nostalgie, la foi... »

Merlot

Les Échos de la presse

« Ce projet est fabuleux. »
TÉLÉMATIN – FRANCE 2

« Une humanité lumineuse. »
TÉLÉRAMA TT



Festival « Bulles de chants »

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€ - Pass famille 32€



Mieux

épanoui #56

ALEXIS HK

**SAM. 3
FÉVRIER
20h30**

Durée : 1h30

Avec
Alexis HK
(chant, guitares),
Sébastien Collinet
(guitare, claviers),
Julien Lefèvre
(basse, violoncelle)
et Hibu Corbel
(batterie,
programmations)

Mise en scène
Nicolas Bonneau

Direction musicale
Sébastien Collinet

Scénographie
**François-Xavier
Guinnepain**

Création lumière
Anne Muller

Création son
Florian Chauvet

Production
La Familia

Avec le soutien du
**Centre des Écritures de
la Chanson VOIX DU SUD**
/ Fondation La Poste, du
Bijou à Toulouse, du Train
Théâtre, scène convention-
née d'intérêt national
- art et création, chanson
francophone à Portes-lès-
Valence & de la Bouche
d'Air à Nantes.

Avec le soutien du **CNM**,
de **l'Adami** et de
la Spedidam

TOURNÉE BOBO PLAYGROUND

Avec *Comme un ours* – son précédent spectacle mis en scène par Nicolas Bonneau – Alexis HK est sorti de la torpeur et de la solitude pour se diriger vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation. Dans son nouvel album *Bobo Playground*, l'auteur, compositeur et interprète s'interroge sur ce bonheur qu'on recherche tous, et s'inquiète déjà de le perdre alors qu'il y goûte à peine.

Qu'on soit un vieux rappeur, un jeune homme de 18 ans, un chevalier raté, une maman sur Tinder ou Donald Trump, on a tous le droit à 15 minutes de bonheur... avant de sombrer de nouveau !

L'auteur à la plume joueuse et toujours aiguisée s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue, une mise en bouche gourmande, précise et inspirée et un regard sociologique singulier sur le monde actuel. Une nouvelle fois accompagné par Nicolas Bonneau à la mise en scène et trois musiciens complices à ses côtés, Alexis HK nous revient avec un style unique à la croisée du conte, du one man et du concert.

Les Échos de la presse

« Alexis HK livre un portrait touchant et saisissant de la société avec une bonne dose d'autodérision. »

L'HUMANITÉ

« Élocution chic et plume déroutante sont parmi les atouts notables d'Alexis HK. »

TÉLÉRAMA



Festival « Bulles de chants »

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€



JEAN-MARIE PÉRIER SUR SCÈNE

VEN. 9
FÉVRIER
20h30

Durée : 1h40

De et avec
Jean-Marie Périer

Production
Caramba
Culture Live

UN VOYAGE EN PHOTOS ET EN FOLLES ANECDOTES DANS LA MÉMOIRE VIVANTE DES ANNÉES 60

Les Beatles, Johnny Hallyday, Les Rolling Stones, Alain Delon, Françoise Hardy, Jacques Dutronc, Sylvie Vartan, Miles Davis, James Brown... Et tant d'autres...

Devant un écran sur lequel sont projetées 350 de ses photographies mythiques, et en musique, Jean-Marie Périer nous raconte les rencontres, les anecdotes, les aventures, et surtout celles, personnelles, que l'on ne connaissait pas... Plus que raconter les années 60, il vous raconte ce qu'il y a vécu.

Avec humour, le photographe fétiche de *Salut les copains* revisite des décennies de voyages, d'amitié et d'amour, et nous plonge avec émotion dans sa vie. Toujours aux côtés des plus grandes célébrités de ces années d'or, il nous décrit avant tout des jeunes hommes et des jeunes femmes propulsés du jour au lendemain au firmament de la célébrité.

Une manière intime de (re)découvrir ces artistes que l'on a aimés et repartir en les connaissant un peu plus !



Tarifs : 25€ / 19€ / 12€



L'HOMME MONTAGNE

**DIM. 18
FÉVRIER
16h00**

Durée : 45 min

Création sonore
et musicale / chant,
ukulélé, guitare
électrique, synthé-
tiseurs analogiques,
bruitages,
programmations
Sam Verlen

Regards extérieurs,
scénographie
Virginie Guilluy

Réalisation
scénographique
en carton
Sarah Williams

Réalisation
scénographique
en bois
François Marsollier

Création des
automates sonores
**Sam Verlen et
François Marsollier**

Création vidéo
Chromao

Production
**Artoutai
Productions**

Co-production
Centre culturel
de Liffré, La péniche
spectacle, Le grand
logis à Bruz

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE AUX FRONTIÈRES DU RÉEL ET DU VIRTUEL

L'homme montagne, c'est d'abord une BD de Séverine Gauthier (scénario) et Amélie Fléchais (illustrations) parue aux Éditions Delcourt en 2015.

Grand-père s'apprête à partir une dernière fois, seul. Son petit-fils lui demande de retarder son voyage et de l'attendre, le temps pour lui de trouver le vent capable de soulever les montagnes qui ont poussé sur son dos. Commence alors pour l'enfant un merveilleux périple initiatique...

À travers les illustrations projetées de cette bande dessinée, en écoutant la musique créée et interprétée en direct par Sam Verlen, à l'aide d'instruments des plus classiques (guitares électriques, synthés analogiques) aux plus originaux (pierre sonore, automates sonores, montagne de la chance, etc...), vous serez embarqués dans cette quête poétique qui interroge le rapport à l'identité et à la transmission.

Dans cette forme cinématographique si particulière qu'est le BD-concert, portée par la poésie des images animées et des ambiances sonores, *L'homme montagne* ouvre de grands espaces à l'imagination.

5+
ANS

**JEUNE
PUBLIC**

Tarifs : 8€ / 5€



LA CLAQUE

**VEN. 23
FÉVRIER
20h30**

Durée : 1h20

Avec
**Alice Noureux,
Fred Radix et
Guillaume Collignon**

Écriture, composition
et mise en scène
Fred Radix

Production
Blue line Productions

Direction d'acteur
**Christophe
Gendreau**

Costumes
Delphine Desnus

Création visuelle
**Fred Radix et
Clodine Tardy**

Avec le soutien de
**Annonay Rhône Agglo
(07) - Théâtre Prévert
Aulnay-sous-bois (93) -
Théâtre Albert Camus
Bron (69) - Centre Culturel
de Sucy (94) - Le Train
Théâtre Portes-
Lès-Valence (26) - Théâtre
de Verre Châteaubriant
(44) - Les Bains Douches
Lignéres (18)**



DRÔLE, MUSICAL ET INTERACTIF, L'INCROYABLE HISTOIRE D'UN CHEF D'ORCHESTRE D'APPLAUDISSEMENTS

1895 dans un théâtre parisien.

Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui ne compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

Après *Le Siffleur* en février 2023, Fred Radix revient à l'Art Déco avec un nouveau spectacle qui s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique !

Les Échos de la presse

« Une comédie originale et savoureuse. À découvrir sans tarder. »
TÉLÉRAMA - TTT

« Moderne et original : Une pépite théâtrale. »
TÉLÉMATIN FRANCE 2

« On craque pour cette Claque : interprétation hilarante,
un spectacle généreux et malin. »
LE PARISIEN

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€ - Pass famille 32€



KAREEN GUIOCK-THURAM

**SAM. 16
MARS
20h30**

Durée : 1h20

Avec
Kareen
Guiock-Thuram
(chant), Kevin Jubert
(piano), Tilo Berthold
(batterie) et Rody
Cereyon (basse)

Réalisation
et arrangements
Dominique Fillon

Production
Blue line Production

NINA TRIBUTE TO NINA SIMONE

Une grande voix, puissante et soyeuse. Kareen Guiock-Thuram grandit entre Cayenne, Pointe-à-Pitre et Paris. À 13 ans, elle écrit déjà des chansons et publie son premier article. À 19 ans, elle est rédactrice en chef d'un magazine mensuel culturel, tout en poursuivant ses études jusqu'à la maîtrise de philosophie. Elle écrit des dizaines de chansons, parfois chantées par d'autres, ou par elle-même, invitée sur des albums. En parallèle, sa carrière de journaliste s'envole, elle est non seulement présentatrice mais aussi rédactrice en chef du JT de M6, qu'elle présente en looks, naturelle et lumineuse. En 2023, Kareen Guiock-Thuram décide de faire une pause, de s'éloigner des caméras pour avancer vers le public, en tant qu'artiste. Elle vient nous présenter son album à l'Art Déco pour une soirée exceptionnelle.

« Cet hommage s'est imposé comme une évidence, lorsque Dominique Fillon me l'a soufflé. Nina Simone est la chanteuse de jazz qui m'émeut le plus. Dans sa voix, dans sa musique, j'entends cette conscience aiguë de sa valeur et de ce qu'elle mérite. Je ressens la dignité qui était la sienne dans un monde qui n'était pas taillé pour elle. Pire, qui lui était hostile. Sa modernité, ses engagements ont nourri son talent. La génération Black Lives Matter à laquelle j'appartiens trouve sa densité dans un parcours comme le sien. Jamais de posture, mais des prises de position. Il y avait une élégance infinie dans sa rébellion, l'expression appliquée de sa nature profonde, sans aucune compromission. Nina Simone est pour moi un chemin et une destination. Je me nourris à sa source, souvent. On ne s'attaque pas impunément à un monument, je le sais. Et c'est bien pour cela que lui rendre hommage est un honneur immense. »

Kareen Guiock-Thuram

Les Échos de la presse

« Consacrer son premier album à Nina Simone, c'est gonflé. Mais Kareen Guiock-Thuram n'a pas froid aux yeux. La voix est superbe, la diction limpide, la présence très assurée et l'hommage indiscutablement sincère. »

TÉLÉRAMA TTT

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

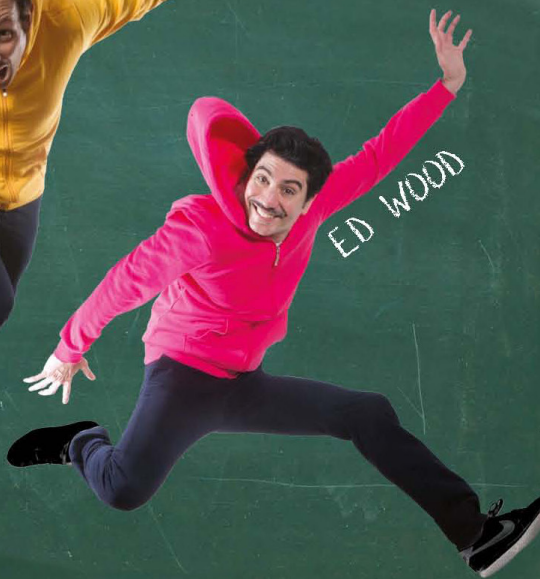
MATHURIN



ASTIEN



ED WOOD



MOUSTACHE ACADEMY

**DIM. 24
MARS
16h00**

Durée : 1h00

De et avec
Astien Bosche,
Mathurin Meslay,
Julien Pauriol
dit Ed Wood

Mise en scène
Julie Chaize

Compositeur
Jonathan
Oberlander

Création son
et lumière
Xavier Hulot

Production
Avril en Septembre

Partenaires
GNV, SACD-Fond
Humour, les villes
de Bois d'Arcy (78),
Marcoussis (91),
Saint-Vallier (71),
Saint Mathurin
sur Loire (49) et
Toucy (71), L'Art en Vie

LES TROIS AGITATEURS DU MOUSTACHE POÉSIE CLUB RETOURNENT AU CM2 !

Le joyeux trio passe par l'énergie du rap et du hip-hop, dans un mélange de théâtre, musique et danse, pour décrypter avec humour et sensibilité le quotidien d'un petit écolier. Un rap joyeux et entraînant, une écriture moderne et impertinente qui s'amuse à décaper au poil à gratter le quotidien d'un petit écolier : ses sujets de prédilection (la maîtresse, le chouchou...), ses joies (la rentrée, l'amitié...), ses peines (les préjugés, les chagrins d'amour, les problèmes familiaux...), ses peurs (les caïds de la cour de récré...).

Moustache Academy va au-delà du simple divertissement pour faire émerger une vision positive de l'école, promouvoir le respect de l'autre ou lutter contre la violence.

Une approche originale pour transmettre aux générations à venir de nécessaires valeurs de tolérance et d'humanité...

Les Échos de la presse

« Un spectacle frais, politique et très bien écrit. »
FRANCE INTER

« Bonnes blagues et participation du jeune public, c'est du rire assuré mais pas seulement. Ce trio milite aussi, mine de rien, contre la violence et les clichés. »
ELLE

« Ça percute et c'est drôle. Les gosses en raffolent. »
LE PARISIEN MAGAZINE

7+
ANS

JEUNE
PUBLIC

Tarifs : 8€ / 5€



DAFNÉ KRITHARAS

(Grèce)

JEU. 28
MARS
20h30

Durée : 1h30
en 2 sets

Avec
Dafné
Kritharas (chant),
Paul Barreyre
(guitare, chant)
et Lina Belaid
(violoncelle)

Production
Dionysiac Tour



VOYAGE ENSORCELANT EN MÉDITERRANÉE

Dafné Kritharas envoûte par son timbre pur et donne un souffle nouveau à des mélodies grecques, séfarades, orientales, chantant la mer, les villages quittés, un monde perdu.

Sa voix, impressionnante, coule d'une source pure. Forte et claire, ample et souple, elle vibre dans les aigus, résonne dans les graves. Dafné Kritharas l'utilise en instrument pour créer des sonorités virtuoses et ressusciter rebetiko grec, complaintes judéo-espagnoles, chants traditionnels séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... nés sous l'Empire ottoman.

Elle chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec : histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés.

Lauréate du Prix de l'Académie Charles Cros en 2022

Les Échos de la presse

« Qu'elle chante une mélodie grecque, bosniaque, arménienne ou turque, Dafné Kritharas le fait toujours avec la même justesse et intensité. La chanteuse raconte des histoires venues d'ailleurs, des contes et légendes traditionnelles avec une voix impressionnante, ensorcelante. »
FRANCE MUSIQUE

Tarifs : 12€ / 10€



A SIMPLE SPACE (Australie)

MAR. 2
AVRIL
19h30

Durée : 1h00

Spectacle de la
compagnie
**Gravity &
Other Myths**

En accord avec
Aurora et Vertical

Avec
**Triton Tunis-
Mitchell, Lachlan
Binns, Jascha Boyce,
Joanne Curry,
Lachlan Harper,
Simon McClure,
Martin Schreiber,
Jacob Rendell
et Elliot Zoerner**

Musique
Elliot Zoerner



CES PRODIGIEUX ACROBATES DÉFIENT LES LOIS DE LA GRAVITÉ !

Tour à tour frénétiques, drôles et délicats, les 7 acrobates de la compagnie australienne *Gravity and Other Myths*, accompagnés d'un musicien, repoussent leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense et ludique. Téméraires, les membres de cette bande intrépide se mettent au défi d'accomplir des prouesses aussi créatives que risquées. Lancer, empiler, virevolter, marcher sur des têtes, se transformer en corde à danser, les audaces de cette performance musclée, intitulée « Best Circus » au festival Adelaide Fringe 2013 réinventent insolemment le porté acrobatique. Ici, pas de maquillage, pas de décor ou de fioritures, juste un échange viscéral qui s'opère entre les acrobates et le public. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus épurée.

À découvrir et partager en famille !

Les Échos de la presse

« Dépouillé et brut ... un spectacle impressionnant de force, d'habileté et de créativité. »
THE ADVERTISER

« Un triomphe total. »
THE GUARDIAN

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€ - Pass famille 32€



FLEUVE

DIM. 7
AVRIL
16h, 17h30

Durée : 40 min

Avec
Sam Verlen
(composition,
claviers, guitares)
et **Virginie Guilluy**
(harpes, bruitages,
lectures)

Décor & lumières
François Marsollier

Production
Artoutaï Productions

UNE RÊVERIE ÉLECTRO-AQUATIQUE...

Face à la course toujours plus intense de la vie, *Fleuve* vous propose de vous accorder un moment de détente et de décompression, où le temps se suspend pour mieux se ressourcer.

Entre harpe, piano et synthés analogiques, *Fleuve* est une sieste musicale immersive sur le cycle de l'eau mêlant musique classique et sons électroniques.

Les deux musiciens jouent en live et enrichissent les compositions d'ambiances de pluie, de neige, de rivière, et de sons naturels de galets, de ruissellement d'eau.

Composée dans l'esprit des musiques de film, la traversée musicale s'entrecoupe de textes courts soufflés à vos oreilles.

En bonus, le réveil est accompagné d'une dégustation de tisanes et de thés dans des poteries artisanales !



Tarifs : 8€ / 5€



TANGOMOTÀN

**SAM. 13
AVRIL
20h30**

Durée : 1h20

Avec
Robin Appaillly
(violin et machines),
Marion Chiron
(bandonéon),
Leandro Lacapere
(piano) et
Blanche Stromboni
(contrebasse)

Production
Blue Line
Production

APRÈS GOTAN PROJECT, VOICI TANGOMOTÀN !

Depuis sa création en 2017, Tangomotàn ne cesse de chercher, d'expérimenter, de triturer même parfois la musique Tango. Au fil des routes, ils ont fait de riches rencontres artistiques. Du Tango traditionnel de leurs débuts au Tango-Rock de leur dernier album avec Sanseverino, les Tangomotàn explorent toutes les facettes du genre avec le désir fort de retrouver l'essence même de cette musique : faire danser !

Aujourd'hui sur scène, il n'y a plus seulement un violon, un bandonéon, une contrebasse et un piano ! Vous trouverez un ordinateur, des pédales d'effets, des amplis, des câbles et tout genre de nouvelles technologies avec lesquelles ils élaborent une texture sonore qui part de l'acoustique pour aller vers l'électronique. Le quatuor voit cela comme un « Tango Augmenté » qui met en valeur et amplifie des éléments typiques du Tango (modes de jeu, rythmes, mélodies) par la MAO (musique assistée par ordinateur).

Une chose est sûre... Ces deux femmes et deux hommes ont toujours les mains dans le cambouis et leur bleu de travail sur le dos !

Les Échos de la presse

« Ils ont la langue bien pendue et portent des bleus de travail : se réclamant d'un tango populaire et humaniste, ce quatuor des bords de Seine cultive une véhémence moderniste assez sauvage dans une mise en scène soignée. »

TÉLÉRAMA

« Du tango exalté et bouillonnant qui affiche un sacré tempérament. »

LE MONDE

CONCERT DEBOUT

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€



MALCOLM POTTER QUARTET

(Grande Bretagne)

**JEU. 18
AVRIL
20h30**

Durée : 1h30
en 2 sets

Avec
Malcolm Potter
(chant, contrebasse),
Andy Barron
(batterie),
Dan Dumon (guitare)
et **Christophe Blond**
(piano)



LE MARIAGE SWING ENTRE LE JAZZ ET LA POP

Malcolm Potter est un contrebassiste, chanteur et auteur/compositeur, dont la voix est souvent comparée à celles de Sting, Harry Connick Jr. ou Jamie Cullum pour n'en citer que quelques-uns.

Son approche de la musique est infusée d'une combinaison « d'ingrédients » inhabituels : cet artiste atypique est chanteur et contrebassiste à la fois. Cela lui confère une sonorité rare, sa musique est pop, jouée par des musiciens de jazz, accrochant de multiples émotions inhabituelles. Si ses créations invoquent une culture commune, des Beatles à Stevie Wonder, de Chet Baker à Jacob Collier, pour autant aucune limite n'entrave son imagination, sa spontanéité, ni celle de ses musiciens. Il mélange toutes ces caractéristiques avec souplesse, minutie et expérience.

Les Échos de la presse

« Époustouflant... Artillerie lourde. »
NICE MATIN

« Malcolm Potter... Un régal ! Des musiciens de grande classe... »
DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« Généreux et contagieux... la voix de Malcolm prend des dimensions épiques, on frémit. »
JAZZ RHÔNE-ALPES

Tarifs : 12€ / 10€



BPM

MAR. 14
MAI
19h30

Durée : 55 min

Par la compagnie
Poc

De et avec
**Frédéric Perant,
Mikis Papazof et
Guillaume Lancou**

Mise en jeu
Anouch Paré

Scénographe
Ronan Ménard

Soutien à la production
Itinéraires Bis -
Association de
Développement Artistique
et Culturel des Côtes
d'Armor / Festival Les
Tombées de la Nuit-
Rennes / Le Fourneau
Centre National des Arts
de la Rue Bretagne /
Réseau Quatre Ass et Plus
en Sud Finistère / Le Carré
Magique, Pôle National
des Art du Cirque, Lannion
/ L'Hermine - Sarzeau.

Partenaires
DRAC - Ministère de
la Culture et de la
Communication /
Conseil Régional de
Bretagne / Conseil
Départemental des
Côtes-d'Armor /
Spectacle Vivant en
Bretagne / SPEDIDAM
/ Saint-Brieuc
agglomération

DE LA MUSIQUE À VOIR ET DE LA JONGLE À ÉCOUTER !

BPM est un concert pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste (claviers, basse, mélodica, MAO...). Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle du rap indien au funk en passant par l'électro...

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences...

Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, *BPM* nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

Les Échos de la presse

« Un spectacle d'une précision millimétrée où se questionnent les rythmes, les trajectoires, la portée sonore du mouvement... »
LE SPOT

7+
ANS



Tarifs : 15€ / 12€ / 8€ - Pass famille 32€



WHEN GARDNER reached
que lo inspira a poner
de la FIGURA DE LA
en el Reino de Allah
la verdad!

VOCAL SAMPLING (Cuba)

VEN. 24
MAI
20h30

Durée : 1h30

Avec
René Baños Pascual,
Oscar Porro Jimenez,
Reinaldo Sanler
Maseda, Ramiro
Perez Guerra,
Luis Alberto Alzaga
Mora, et Ruben Dario
Perez Guerra

Production
Zigzagworld
Productions

LE GROUPE VOCAL PHÉNOMÈNE VENU DE CUBA !

Frais et séduisant comme les eaux des plages de Cuba, mélodique et rythmique comme le vent qui fait bouger ses palmiers et ses habitants, c'est le Vocal Sampling !

Fermez les yeux et vous imaginerez un orchestre latino complet, avec ses sonorités chaleureuses. Ouvrez-les et vous serez face à six musiciens spécialistes du jeu de cordes vocales. Dans leurs bouches, en copies conformes, les instruments se succèdent comme par enchantement. Batterie, guitares ou cuivres, tous sont imités avec une précision déconcertante.

Il faut dire que Vocal Sampling n'est plus à présenter. Depuis la fin des années 80 et leur rencontre à l'université des Arts de La Havane, ces six musiciens ont tourné à travers le monde, attiré l'attention de Peter Gabriel et Paul Simon, accompagné Quincy Jones, Bobby McFerrin... Ils ont également été nommés à trois reprises aux Latin Grammy Awards et sont devenus lauréats du grand prix Cubadisco.

Une performance à découvrir en live pour s'immerger jusqu'aux oreilles dans l'univers de La Havane et sentir la salsa nous chauffer le corps.

Les Échos de la presse

« Vocal Sampling doit être considéré comme l'un des groupes vocaux les plus extraordinaires au monde... »

THE TIMES

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

LES TEMPS FORTS



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

MARDI 14 NOVEMBRE

Une soirée autour de la projection du documentaire *Ouaga Girls* de Theresa Traore Dahlberg sur le thème de l'égalité Femme Homme dans le monde du travail, accompagnée de rencontres et débats.



LA 3^{ÈME} NUIT DE LA CULTURE

JANVIER

Conte, lectures, musique, surprises, autant de rendez-vous à découvrir pour fêter la Culture lors de cette Nuit autour du thème du « Corps » !



LE PRINTEMPS DES POÈTES

MARS

Sur le thème de « La Grâce », rendez-vous, rencontres, surprises, ateliers, l'Art Déco célèbrera au printemps la poésie dans le cadre de la manifestation nationale.



NUIT DU SLAM

SAMEDI 9 MARS

Dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, l'Art Déco accueille une étape du championnat de France du Slam, en partenariat avec l'association *La Déclam'*



LE TRÈS COURT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

JUIN

Pour la 1^{ère} fois, la Ville participe à ce Festival International. Vous serez invités à voter afin de décerner le Prix du Public attribués par tous les spectateurs des pays participants.

Programme à découvrir sur le site de l'Art Déco : www.lart-deco.com

LE B'ART DÉCO



Le bar, situé au 1^{er} étage de l'Art Déco, est ouvert aux personnes munies d'un billet, 30 min avant et 1 h après chaque spectacle et lors des entractes.

Il propose café, thé, vins, bières et boissons fraîches sur place.

LE GUIDE DU SPECTATEUR

L'ART DÉCO


 70 avenue Gallieni, 10300 Sainte-Savine

 03 10 72 02 79

 lartdeco@ste-savine.fr

 www.lart-deco.com

ACCESSIBILITÉ

 Salle adaptée aux personnes en situation de handicap. Pour un accueil personnalisé, merci de vous signaler au **03 10 72 02 79** avant le spectacle afin que l'équipe facilite votre accès à la salle.

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le samedi 2 septembre à 10h

Sur place

30 minutes avant le début de chaque représentation (dans la limite des places disponibles)

En ligne

www.lart-deco.com
www.maisonduboulangier.fr

À la Maison du Boulanger

42 rue Paillot de Montabert, 10 000 TROYES

Du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h
Le samedi
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Tél : 03 25 40 15 55

Mode de règlement

Par carte bancaire, par chèque à l'ordre de La Maison du Boulanger, en espèces, par « Chèques vacances » et « Chèques Culture »

BON À SAVOIR

- Placement libre, les sièges ne sont pas numérotés.
- Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Le bar est ouvert 30 min avant le début des spectacles et 1 heure après.
- L'Art Déco se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle est commencé.
- Par respect des artistes et des spectateurs, il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
- L'Art Déco se réserve le droit de refuser l'entrée en salle aux enfants de moins de 2 ans sur les spectacles qui ne leur sont pas destinés.
- Tout enfant doit être détenteur d'un billet.

TARIFS

TARIFS DES SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾	TARIF SUPER RÉDUIT ⁽²⁾
Tarif « Tête d'affiche »	25 €	19 €	12 €
Tarif « Tout public »	18 €	15 €	10 €
Tarif « Découverte »	15 €	12 €	8 €
Tarif « Boîte à Zik' »	12 €	10 €	-
Tarif « Jeune public »	8 €	-	5 €
« Pass Famille » (Spectacles estampillés) ⁽³⁾	TARIF UNIQUE : 32 € SOIT 8 € LA PLACE		

⁽¹⁾ Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes, mineurs entre 12 et 18 ans, abonnés Art Déco.

⁽²⁾ Tarif super réduit : enfants de moins de 12 ans, bénéficiaires des minima sociaux

⁽³⁾ Pass Famille (sur les spectacles estampillés) : Valable pour les membres d'une même famille (au minimum 2 enfants de moins de 18 ans, accompagnés d'au moins 1 adulte) + 1 personne au choix.

ABONNEMENTS

LES ABONNEMENTS AUX SPECTACLES	
Abonnement 3 spectacles ⁽¹⁾	42 € (soit 14 € / place)
Abonnement 5 spectacles ⁽¹⁾	60 € (soit 12 € / place)
Abonnement 9 spectacles ⁽¹⁾	99 € (soit 11 € / place)
Pass «Tous spectacles 2023-2024» (15 spectacles) ⁽²⁾	120 € (soit 8 € / place)

⁽¹⁾ À choisir parmi tous les spectacles sauf Boîte à Zik' et Jeune Public

⁽²⁾ Tous les spectacles sauf Boîte à Zik' et Jeune Public

BULLETIN D'ABONNEMENT

SAISON 2023-2024

JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES :

NOM

PRÉNOM

ÂGE

CODE POSTAL VILLE

.....

TÉLPORT

COURRIEL

Je souhaite recevoir les informations de l'Art Déco

JE CHOISIS UNE FORMULE D'ABONNEMENT (cocher la formule choisie) :

- Abonnement « 3 spectacles » : 42 €**
À choisir parmi tous les spectacles sauf Boîte à Zik' et Jeune Public
- Abonnement « 5 spectacles » : 60 €**
À choisir parmi tous les spectacles sauf Boîte à Zik' et Jeune Public
- Abonnement « 9 spectacles » : 99 €**
À choisir parmi tous les spectacles sauf Boîte à Zik' et Jeune Public
- Pass « Tous spectacles 23/24 » : 120 €**
Tous les spectacles sauf Boîte à Zik' et Jeune Public

JE CHOISIS MES SPECTACLES :

SPECTACLES	ABO 3	ABO 5	ABO 9	PASS TOUS SPECTACLES
ANDRÉ MANOUKIAN : LES NOTES QUI S'AIMENT Vendredi 6 octobre à 20h30				X
SALVADOR ! Jeudi 26 octobre à 20h30				X
AKROPERCU Vendredi 10 octobre à 20h30				X
JIM BAUER Vendredi 17 novembre à 20h30				X
OGGY ET LES CAFARDS Mardi 21 novembre à 19h30				X
LES WRIGGLES Samedi 27 janvier à 20h30				X
NOUVEAUX VOISINS- NOUVEAUX AMIS Mardi 30 janvier à 19h30				X
ALEXIS HK Samedi 3 février à 20h30				X
JEAN-MARIE PÉRIER SUR SCÈNE Vendredi 9 février à 20h30				X
LA CLAQUE Vendredi 23 février à 20h30				X
KAREEN GUIOCK-THURAM Samedi 16 mars à 20h30				X
A SIMPLE SPACE Mardi 2 avril à 19h30				X
TANGOMOTAN Samedi 13 avril à 20h30				X
BPM Mardi 14 mai à 19h30				X
VOCAL SAMPLING Vendredi 24 mai à 20h30				X

1 bulletin par personne et par abonnement, à retourner, accompagné de votre règlement, (chèque libellé à l'ordre de La Maison du Boulanger) à **La Maison du Boulanger, 42 Rue Paillot de Montabert, 10000 Troyes.**

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS ENTREPRISES PARTENAIRES



ILS NOUS SOUTIENNENT



NOUS SOMMES ADHÉRENTS



L'ÉQUIPE

Direction : **Éric Fauveau**

Administration : **Ludivine Bonhomme**

Régie générale : **Philippe Guidon**

Techniciens intermittents : **Christophe Barthélémy, Olivier Colliquet, Olivier Coquelin, Frédéric Gibier, Nicolas Gibier, Anthony Keirsebilck, Charlotte Lefebure, Olivier Moyné, Pierre Simoneau et tous les autres...**

Sans oublier nos ouvreurs vacataires.

Directeur de publication : **Arnaud Magloire** • Rédaction : **Éric Fauveau** • Conception graphique : **Claire Hamelin** • Cette couverture a été conçue à l'aide d'images issues de Freepik.com • Impression : **La Renaissance**, Papier 100g offset mat non blanchi couverture invercote 260g mat • Tirage : 10 000 exemplaires • Distribution : **L'Atelier du courrier**

L'ART DÉCO

CENTRE CULTUREL DE SAINTE-SAVINE

 LARTDECO010

 LART-DECO.COM